



Voorstelling van de 20ste editie van Jazzathome, met een optreden van B.R.U.T! ten huizen Frateur-Sauer. © Wannes Vansina

20 huizen openen deuren voor 20ste Jazzathome: “Bezoekers komen niet alleen voor de muziek, ook voor de huiskamers”

Het meest voyeuristische muziekfestival van het land viert feest. Jazzathome is volgende maand immers toe aan de twintigste editie, met optredens in evenveel huiskamers. Dit jaar laat de organisatie hun “zondagse odyssee” voorafgaan door twee avondoptredens in de Predikherenkerk.

Wannes Vansina 28-08-25, 09:06 Laatste update: 28-08-25, 12:08

De formule voor de 20^{ste} editie bleef ongewijzigd. Deelnemers stellen op zondagnamiddag 14 september zelf hun jazzparcours samen en ontdekken aan de hand van drie concerten op drie verschillende locaties niet alleen nieuwe muziek, maar ook historische huiskamers, binnentuin of andere toffe plekjes in of net buiten de Mechelse binnenstad. 20 Mechelse gezinnen openen hun deuren voor één muziekband, die daar drie sets zal spelen voor een wisselend publiek. Bezoekers krijgen er overigens niet alleen muziek, maar ook een Maneblusser van brouwerij Het Anker, een glas wijn van De Wijnwinkel of een glaasje fris.

Vin(g)tage

Het thema van de feesteditie: Vin(g)tage. De organisatie blikt terug met terugkerende artiesten en locaties, al zijn er ook nieuwe adressen en groepen. “Mensen komen niet alleen voor de muziek, ook omwille van de locatie. Dat is waarom Jazzathome zo'n succes werd, en blijft”, weet Diederik Beele, die er samen met Hans Vandenbogaerde al bij de eerste editie bij was, die toen nog werd georganiseerd door JCI. Zelf ontving hij al bijna elke editie muzikanten in zijn bed & breakfast 'Dusk till Dawn' in de Onze-Lieve-Vrouwestraat. Al doet Huize Michiels nog beter: de torenuurwerkmakerij deed al elke editie mee.



Voorstelling van de 20ste editie van Jazzathome: de organisatoren Michel Proesmans, Hartmut De Maertelaere, Lejo Vanhaelen, Diederik Beele, Marc Lybaert en Hans Vandenbogaerde. © Wannes Vansina

De locaties zijn pareltjes. Zo vond de voorstelling van de 20^{ste} Jazzathome donderdagavond plaats bij de familie Frateur-Sauer in de Olivetenvest, in een atelier dat in de jaren 70 nog deel uitmaakte van Fabrique des Meubles Doms. “Toen we het huis 25 jaar geleden kochten, zocht ik vooral een plek om te bricoleren. Later stond hier een trampoline en werden hier door de kinderen kampementen opgezet. Ik ben nu zelf bezig het te renoveren”, vertelt gastheer Wim.

Overleden dochtertje

Jazzathome brengt overigens niet louter jazz. Net als andere jazzfestivals als Jazz Middelheim zoekt het ook andere genres op, om een ruimer publiek aan te spreken. "Jazz hoeft ook niet altijd moeilijk te zijn zoals het cliché wil, en daarnaast hebben we onder meer ook blues, jazzpop en rumba-invloeden", zegt Michels Proesmans. De succesformule van Jazzathome blijft uniek. "Waarschijnlijk omdat er zoveel werk aan is", verklaart Marc Lybaert. "De logistiek is niet te onderschatten."



Voorstelling van de 20ste editie van Jazzathome, met een optreden van B.R.U.T! ten huizen Frateur-Sauer. © Wannes Vansina

Voorafgaand aan het eigenlijke Jazzathome op zondag vinden twee concerten plaats in de Predikherenkerk. Het vijftigkoppige volwassenenkoor Vokalis brengt op vrijdag 13 september 'When music sounds', 'choral jazz' met muziek van Will Todd onder begeleiding van een jazzcombo. Een dag later treedt in dezelfde kerk het Johan Dupont Trio op. "Johan Dupont is een heel grote naam in Wallonië, die daar snel zalen uitverkoopt. Hij komt met een emotioneel project na het overlijden van zijn dochtertje", zegt Vandenbogaerde.

Einde?

Of er ooit een einde komt aan Jazzathome? "Dat is een vraag die we ons ook al hebben gesteld", zegt Marc Lybaert. "Net zoals bij de Jazzzolder hebben we jongere mensen nodig. De muzikanten zijn vaak jong, het publiek is dat niet. Waar zijn de leeftijdgenoten? Een raar gegeven. Volgend jaar viert JCI de vijftigste verjaardag. Misschien dat er dan iets kan gebeuren?" Het volledige programma ontdekken kan op www.jazzathome.be.