

# Jazzathome blaast 20 kaarsjes uit ondanks valse noot bij aanvang: “De eerste editie leverde een gigantisch verlies op en mogelijk net daarom bestaan we nog”

Het muziekfestival Jazzathome is volgend weekend toe aan de 18de editie, maar mag tegelijk 20 kaarsjes uitblazen. Het is immers twee decennia geleden dat het succesconcept werd geboren in de schoot van JCI, al was dat dan met de nodige valse noten. “Maar net omdat het resultaat van de eerste editie ‘not done’ was, kwam er een tweede”, blikken de pioniers terug.

**Wannes Vansina** 30-08-23, 16:59 **Laatste update:** 17:01

Het programma van de 18de editie werd maandagavond voorgesteld in de prachtige tuin van juwelier Suzanna Fresq (De Goudvis) en haar man Marc Peeters. Het is iets waar Jazzathome op mag bogen: het festival heeft de prachtigste locaties voor haar huiskamerconcerten.

“De huiselijke sfeer is een van de grootste aantrekkingspunten. Mensen komen heel graag in een living waar ze anders geen toegang toe hebben. Het is die ‘at home’-ervaring die de grote werving doet, nog meer dan de muziek”, zegt Hans Vandenbogaerde.

“Tegelijk worden bezoekers aangenaam verrast. ‘Is dit ook jazz?’ Het is de ideale manier om er kennis mee te maken. Kijk naar mijzelf. Ik luisterde zelden of nooit naar jazz, maar stilaan begin ik het een klein beetje te appreciëren”, lacht Diederik Beele.

## **Geconcipeerd op een barbecue**

De twee stonden mee aan de wieg van Jazzathome. “Het festival werd geconcipeerd op een barbecue in Muizen 2003”, herinneren ze zich. “Bij die gelegenheid werden altijd nieuwe plannen gesmeed: JCI heeft de gewoonte om elk jaar iets anders te doen”, vertellen ze.

Toch organiseerde JCI Jazzathome, toen nog Jazz@home, twee keer. De eerste editie was immers een regelrecht fiasco. “Verlies maken was bij JCI not done, maar het evenement leed gigantisch verlies. We waren jong en ambitieus, hadden BJO laten komen en rekenden op duizend man, terwijl maar 250 kwamen opdagen.”

Net omdat de organisatoren wilden bewijzen dat het wél kon om met Jazz@home break even te draaien, kwam er een tweede editie. En het lukte. Jazzclub De Jazzzolder, die dit jaar 25 jaar bestaat, zette het evenement verder en bouwde het uit tot een succes, met jaarlijks zo'n 800 bezoekers.

Of nog 20 jaren volgen? “We worden stilaan een oude mannenclub. Een beetje jong bloed zou niet slecht zijn”, zegt Diederik. “Ook het publiek is wat ouder, maar sinds corona merken een verjonging en vertrouwelijking. En de muzikanten zijn vaak wél jong”, aldus Hans.



Organisatoren van Jazzathome Hans Vandenbogaerde, Diederik Beele, Lejo Vanhaelen, Marc Lybaert en Michel Proesmans (achteraan) in de prachtige tuin van Suzanna Fresq en Marc Peeters. © Wannes Vansina

## **Zeventien huiskamers**

Intussen is het festival toe aan de 18de editie. Het concept bleef al die jaren grotendeels ongewijzigd. Opnieuw kunnen bezoekers op de hoofddag drie concertjes meepikken in een huiselijk kader met een hapje en een drankje.

Dit jaar hebben ze de keuze uit zeventien huiskamers en eventueel groepen. Diederiks B&B Dusk til Dawn en klokkenmaker Michiels zijn de enige twee locaties die er altijd bij waren. Een opvallende nieuwe locatie is dit keer het Milsenhof. Thema dit jaar is #2800lovesjazz

Muzikanten vinden blijkt niet moeilijk. “We hebben met de Jazzzolder jaarlijks een lijst van bijna 100 groepen waar we uit kunnen kiezen, terwijl we er maar twee per maand kunnen programmeren. Keuze te over voor Jazzathome dus”, lacht Michel Proesmans.

## **Riguelle en Houtekiet**

Er wordt tijdens het festival op 10 september ook heel breed geprogrammeerd. Riguelle en Houtekiet brengen bijvoorbeeld chansons, maar er zullen ook gipsy, latin en andere invloeden te horen zijn. Meer info en tickets via [www.jazzathome.be](http://www.jazzathome.be).

Voorafgaandelijk vinden op vrijdag en zaterdag in de vaste stek van de Jazzzolder in Het Predikheren ook twee concertavonden plaats, op vrijdag van het Nate Wooley-Ingebrigt Haker Flaten-Jozef Dumoulin-Teun Verbruggen Quartet en op zaterdag van het kwintet Sound Circus van Nic Thys.



Organisatoren van Jazzathome Hans Vandenbogaerde, Diederik Beele, Lejo Vanhaelen, Marc Lybaert en Michel Proesmans (achteraan) in de prachtige tuin van Suzanna Fresq en Marc Peeters. © Wannas Vansina