



Hans Vandenbogaerde, Michel Proesmans en Ingrid Van Hevel van de vzw Jazzzolder bij een muurschildering van Nina Simone. — © Ward Bosmans

Jazzzathome brengt jazz op 17 unieke locaties in de Mechelse binnenstad: “Veel aandacht voor talent van Mechelse bodem” Mechelen -

Het concept van Jazzzathome heeft door de jaren heen zijn deugdelijkheid meer dan bewezen. Ook voor de 18de editie zetten zeventien unieke panden op zondag 10 september hun deuren open voor publiek en muzikanten. In elk pand speelt één band drie jazzconcerten. De 800 bezoekers kunnen drie van de zeventien optredens kiezen.

Ward Bosmans

29/08/2023 om 15:37

“De eerste editie dateert al van 2004”, zegt Hans Vandenbogaerde van de jazzzolder. “In 2007 heeft de jazzzolder de organisatie in handen genomen. We zijn begonnen met enkele panden tot een maximum van 26 locaties in 2019. Toen was er corona en viel 2020 helemaal in het water. In 2021 zijn we voorzichtig weer opgestart met vier locaties, in 2022 waren het er al elf en voor dit jaar zitten we aan zeventien deelnemende panden. We bouwen langzaam aan weer op. We merken dat ons publiek voorzichtig is en dat men lang wacht om tickets te bestellen.”



Een van de mooie locaties waar de concerten plaatsvinden: Michiels-Nyssen op de Korenmarkt. — © Joren De Weerd

#2800lovesjazz

Het thema voor dit jaar is #2800lovesjazz. En ook nu zijn er weer twee compleet nieuwe locaties bijgekomen. Eén daarvan is het woonzorgcentrum Milsenhof in de schaduw van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. “De band Boogaleo brengt er een ode aan Jo Leemans, die in het Milsenhof verblijft. De bewoners van het Milsenhof kunnen gratis meegenieten van het concert. Wat deze locatie betreft, hebben we Jazzathome nogal letterlijk genomen”, lacht Michel Proesmans van de Jazzzolder. “Hoewel, helemaal nieuw is het Milsenhof niet, want bij de allereerste editie waren ze er ook al bij. Wel voor de eerste keer van de partij is de woning van de familie Michiels-De Wael aan het Vlietje in Mechelen.”

Alleen al de zeventien locaties zijn de moeite waard om naar jazzathome af te zakken. Het muziekfestival houdt onder meer halt bij drie van de meest gefotografeerde gevels van Mechelen: Sint-Jozef, de Duivels en het Paradijs aan de Haverwerf. Ook de nieuwe pianowinkel Quatre Mains in het vroegere Hof van Cortenbach zet de deuren open, net als De Goudvis in de Guldenstraat en de Galeries M in de kanunnik De Deckerstraat en Duende in de Sint-Katelijnestraat.



De Goudvis in de Guldenstraat zet ook de deuren open. — © Joren De Weerd

Lokaal talent

Maar het belangrijkste blijft natuurlijk de muziek die je als bezoeker kan ervaren in de huiskamers van die unieke panden. “Het aanbod is heel gevarieerd met heel veel aandacht voor talent van Mechelse bodem”, zegt Hans. “Jazz hoeft zeker niet moeilijk te zijn. Onze muzikanten verlagen graag de jazzdrempel. We dragen er ook zorg voor dat de groepen passen bij de locatie waar ze optreden.”

Onder de bands die tijdens Jazzathome optreden, staan bekende namen als Jan Hautekiet en Patrick Riguelle die Franse chanson brengen, de Mechelse Dunja Mees die met Franklin een ode aan Aretha Franklin brengt, en Keith Canvas uit Hever met zijn groovy jazzpop.



Een mooie concertlocatie in de Lange Schipstraat in Mechelen. — © Joren De Weerd

Twee concerten

In de aanloop naar Jazzathome op zondag 10 september zijn er op vrijdag en zaterdag twee concerten in zaal Mandela in het Predikheren in Mechelen. Op vrijdag is er een CD release van het Nate Wooley (USA), Ingebrigt Haker Flaten (NOR), Jozef Dumoulin en Teun Verbruggen Quartet. Het zijn stuk voor stuk grote namen in de jazzscene.

En natuurlijk mocht dé Mechelse jazzmuzikant, Frank Vaganée, niet ontbreken op het programma. Met het Nicolas Thys Quintet Sound Circus speelt hij op zaterdag 9 september in Het Predikheren een repertoire gebaseerd op Broadway-musicals.

De volledige programmatie, tickets en een plannetje met de zeventien locaties vind je op de website van Jazzathome.

www.jazzathome.be